

## 8 ноября

ОРГАНИЗАТОР	ВРЕМЯ	НАЗВАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА / ЛЕКЦИИ / ПРЕЗАНТАЦИИ
Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»	<b>10:20 - 10:50</b> 30 мин.	<b>Лекция-презентация «Реставрация церкви Преображения Господня (1714г.) Кижского погоста»</b> <i>Лекция в сопровождении электронной презентации о комплексном проекте реставрации церкви Преображения Господня (история строительства церкви, разработка проекта реставрации с учетом исторических поновлений и реставраций, ход проведения реставрационных работ, методика «лечения» бревен). Демонстрация учебных макетов вставок.</i>
	<b>11.00-12.30</b> 90 мин.	<b>Торжественное открытие стенда Российского реставрационного сообщества Министерства культуры Российской Федерации</b>
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	<b>13:00 -14:00</b> 60 мин.	<b>Мастер-класс «Различные методы восполнения бумаги-основы при реставрации графических произведений и книжных листов»</b> <i>Метод восполнения утрат и срывов бумаги-основы при реставрации книжных листов и бумаги-основы графических произведений ручной доливкой бумажной массой. Все реставрационные методы будут показаны на заранее подготовленных макетах. Также будет продемонстрирован метод восполнения утрат и прочих поврежденных бумаги заранее подобранной по характеристикам бумагой.</i>
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	<b>14:30 - 15:10</b> 40 мин.	<b>Мастер-класс «Методы укрепления графических произведений с различной степенью поврежденности бумаги-основы. Дублирование»</b> <i>Будут рассмотрены и продемонстрированы методы укрепления срывов, подклейки разрывов, различные методы дублирования графических произведений и книжных листов с сильно деструктурированной бумагой-основой. Дублирование графических произведений, листов с двусторонним изображением (книжные листы) на японскую или равнопрочную бумагу. Демонстрация методов будет проводиться на подготовленных для мастер-класса макетах. Также будут показаны образцы готовых (восполненных, дублированных) работ, как результат. Макеты будут имитировать произведения печатной графики.</i>
Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М. И. Глинки	<b>15:10-15:30</b> 20 мин.	<b>Мастер-класс «Восстановление недостающих частей старинных музыкальных инструментов»</b> <i>Восстановление недостающих частей старинных музыкальных инструментов или полностью разрушенных из аналогичных материалов (дерево, кость, металл). Состаривание дерева без тонировки на 50-200 лет.</i>
Суздальский филиал СПБГИК	<b>15:30-16:30</b> 60 мин.	<b>Мастер-класс «Второе рождение «флер д'оранж». Особенности реставрации и реконструкции техники «флер д'оранж»</b> <i>Презентация истории «флер д'оранж» в русской моде XIX века. Демонстрация приемов изготовления цветов в технике «флер д'оранж»</i>
Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»	<b>16:30 - 17:00</b> 30 мин.	<b>Мастер-класс «Загадка серебряного лемеха»</b> <i>Демонстрация тесания лемеха и покрытие лемехом макета главки.</i>
Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря	<b>17:00-17:30</b> 30 мин.	<b>Мастер-класс «Изготовление музейного паспарту»</b> <i>Художник-реставратор высшей квалификационной категории изготовит музейное паспарту, которое было принято для оформления графических произведений XIX века.</i>

## 9 ноября

Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»	<b>10:00 - 10:30</b> 25-30 мин.	<b>Лекция «Северный дом. Принципы строительства северного дома»</b> <i>Рассказ о принципах строительства северного дома и сбор макета деревянного дома.</i>
Государственный научно-исследовательский институт реставрации»	<b>11:00 - 11:45</b> 45 мин.	<b>Мастер-класс «Золотное шитье в реставрации»</b> <i>Мастер-класс будет посвящен техникам золотного шитья, использованным в процессе реставрации памятников музейного текстиля. Желающие смогут воспроизвести некоторые приемы шитья на образцах.</i>
Владими́ро-Сузда́льский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	<b>12:10 - 13:10</b> 60 мин.	<b>Мастер-класс «Особенности реставрации тканей с золотными нитями»</b> <i>Очистка и укрепление нитей ткани на примере фрагментов церковного облачения XIX в.</i>
Государственный музейно-выставочный центр РОСИЗО	<b>13:40 - 14:10</b> 30 мин.	<b>Мастер-класс «Восполнение утрат резьбы по аналогу»</b> <i>На мастер-классе будет показан процесс изготовления реставрационной вставки утраченных элементов в стиле и характере авторской резьбы.</i>
Государственный музей искусства народов Востока	<b>14:40 - 15:10</b> 30 мин.	<b>Мастер-класс «Способы дублирования бумаги, дублирование ткани на бумагу»</b> <i>Китайский способ, нанесение клея на дублируемый лист, дублирование полусухим способом, с нанесением клея на дублировочный лист, дублирование тканей.</i>
Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина	<b>15:40 - 16:40</b> 60 мин.	<b>Лекция «Иллюзии и реальность современной реставрации»</b> <i>Обсуждение противоречий теории и практики современной реставрации памятников культуры в области живописи, архитектуры. Музейная реставрация и проблемы сохранения недвижимых памятников.</i>
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	<b>17:00 - 17:15</b> 15 мин.	<b>Лекция-презентация «Ансамбль Ферапонтова монастыря»</b> <i>Работы по сохранению объекта Всемирного наследия «Ансамбль Ферапонтова монастыря» в 2014-2017 годах</i>
Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря	<b>17:30 - 18:00</b> 30 мин.	<b>Презентация 100-летия Центра</b> <i>Презентация предстоящего 100-летнего юбилея Центра имени академика И.Э. Грабаря.</i>

## 10 ноября

Государственный музей истории религии	<b>10:00 - 10:20</b> 20 мин.	<b>Лекция с демонстрацией: «Новый принцип укрепляющей пропитки, деревянной основы музейных предметов»</b> <i>Лекция по восстановлению деградированной деревянной основы. Рассказ о методике и демонстрация образцов древесины с разной концентрацией пропитки и разного времени выдержки предметов после пропитки. Демонстрация капельного введения пропитки.</i>
Российский этнографический музей	<b>10:40 - 11:00</b> 20 мин.	<b>Презентация «Технология применения антибиотиков для защиты музейных коллекций и помещений от микроскопических грибов и бактерий (опыт Российского этнографического музея)»</b> <i>Исследования. Опыт применения обеззараживающих растворов для уничтожения микрофлоры.</i>
Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО	<b>11:30 - 12:30</b> 60 мин.	<b>Мастер-класс по идентификации фотографических техник</b> <i>Практическое занятие по определению фотографических техник. Реставратор демонстрирует фотографические предметы, выполненные в различных техниках (кейсовые фотографии, отпечатки на альбуминовой, коллодионной бумаге и бромжелатиновый отпечаток). Рассказывает о способах идентификации фотографических техник. Демонстрирует основные дефекты отпечатков, выполненных в разных техниках, и дает информацию о способах сохранения фотоматериалов.</i>
Государственный научно-исследовательский институт реставрации	<b>13.00 - 14.00</b> 60 мин.	<b>Презентация «Естественно-научные методы анализа произведений живописи» и Мастер-класс «Воссоздание утрат авторской живописи различными способами»</b> <i>Презентация возможностей современных аналитических методов при исследовании исторических художественных материалов. Мастер-класс по различным способам выполнения тонировок, а также по разным материалам, применяемых для этого процесса</i>
Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева	<b>14:30 - 15:30</b> 60 мин.	<b>Визуализация проекта «Руины-Руина»</b> <i>Визуализация проекта реставрации флигеля «Руина» в Музее архитектуры им. А. В. Щусева.</i>
АО «Реставрационные Компании»	<b>16:00 - 16:15</b> 15 мин.	<b>Лекция «Проблематика конкурсных процедур в реставрации»</b> <i>Лекция на тему проблематики конкурсных процедур в реставрации включает:</i> - проблема демпинга при проведении конкурсов - проблема смены подрядчика - проблема проведения конкурсов - проблемы, возникающие на стыке законов.
Агентство Архитектор	<b>16:15 - 17:15</b> 60 мин.	<b>Дискуссия «Нужны ли городу туристы?»</b> <i>Как музеи и объекты реставрации города могут влиять на турпоток? Инфраструктура города и инновационные системы координации массового культурного туризма. Дискуссия в преддверии Архитектурного Конгресса-2018 и обсуждение тем творческих воркшопов.</i>
ГМИИ имени А.С. Пушкина	<b>17:30 - 18:00</b> 30 мин.	<b>Лекция «Опыт использования естественнонаучных методов исследования и информационно-компьютерных технологий при реставрации музейных предметов»</b> <i>На лекции будут показаны основные этапы исследований и реставрации произведений живописи и предметов прикладного искусства из собрания музея.</i>