**С июля 2013 года в Москве развернулась настоящая АРТ-ПЕРЕСТРОЙКА, вдохновленная шведским брендом Ifö. II Конкурс молодых дизайнеров и архитекторов при поддержке Международной Школы Дизайна, Высшей школы средового дизайна МАРХИ и Союза московских архитекторов приглашал молодых и талантливых принять участие в разработке дизайн-проекта по благоустройству территории одного из московских парков.**

В этом году перед участниками стояла задача разработки одного из таких объектов в Измайловском парке культуры и отдыха. Дизайн-проект должен отражать настроение парка, стать органичным продолжение его ландшафтного дизайна и внести свежие архитектурные решения.

**Дизайнер и Председатель жюри Конкурса Дмитрий Логинов**: *«Дизайн объектов городской среды всегда носил на себе нагрузку серьезного социального характера. И это справедливо, хотя, зачастую, скучно и далеко от современного дизайна. К счастью, сегодня это может быть реализовано иначе, с более высокими требованиями к дизайну и большей свободой для авторов. Я бы пожелал участникам конкурса обратить внимание на западные городские проекты, вроде Парка Хай-лайн в Нью-Йоркском Челси, где различные объекты и конструкции вписаны в городской ландшафт, сохраняя при этом высочайший архитектурный класс всего проекта».*

Одной из ключевых задач Конкурса Ifö видит в активной интеграции в решение социально-значимых проблем Москвы, таких как низкий уровень комфорта и доступности санитарно-гигиенических объектов на парковых территориях. По мнению **Анатолия Бояркова**, **директора Измайловского парка**: *«Сегодня прослеживается тенденция возрождения московской семейной традиции посещать парки. По своей сути парк – это уникальное сочетание природы и доступных инфраструктурных объектов. И в данном контексте наш Конкурс – это прекрасная площадка для диалога между молодыми дизайнерами и архитекторами, профессиональным сообществом и парком».*

Конкурс, инициированный брендом Ifö при поддержке профессиональной команды Международной Школы Дизайна, способствует популяризации и развитию современного городского искусства на территории Москвы и профессионального роста начинающих и талантливых архитекторов и дизайнеров. Важно подчеркнуть, что дизайн-проект, выбранный жюри, будет реализован в Измайловском парке в течение 2014 – 2015 гг. **Член жюри Конкурса** **Анастасия Крылова**, **куратор Russian Design Pavilion во Флоренции**: *«Конкурс - это отличная идея с сильным социальным подтекстом и практическим значением! Проведение конкурсов в сотрудничестве  с компаниями-производителями - всегда интересная история, особенно для начинающих авторов. Такие проекты дают важный опыт для формирования и развития современного менталитета у предпринимателей и космополитичного, гибкого отношения к культуре проектирования у дизайнеров».*

**Участие в конкурсе бесплатное.**

**Заявки на участие принимались до 1 октября 2013 года.**

**Работы на конкурс принимались до 1 ноября 2013 года.**

Всю подробную информацию вы можете узнать на сайте: <http://sanitec-russia.ru/2013/konkurs>

Информация о проекте:

Проект Арт-Перестройка, инициированный компанией Sanitec, был впервые организован в 2012 году и тогда объектом для реконструкции была выбрана санитарная зона в Парке им. Горького.

Арт-Перестройка 2013 - новая волна новаторских проектов для реконструкции социально-значимых объектов города Москвы. В этом году площадкой был выбран Измайловский парк, а идейными партнерами - Международная школа дизайна и МАРХИ.

**Участники конкурса** – молодые практикующие дизайнеры и архитекторы, студенты старших курсов профильных ВУЗов и ССУЗов из России, Украины и ближнего зарубежья до 35 лет.

**Цели конкурса:**

1. Формирование профессиональной площадки для реализации дизайн-проектов проблемных объектов городской среды социальной значимости молодых специалистов в области дизайна и архитектуры

2. Содействие популяризации современного городского искусства на территории города Москвы